

Платоновой. Александр Алексеевич успешно защитил ее в 1994 году в ВГМА им. Н.Н. Бурденко. А уже докторская диссертация «Функциональная диспепсия и хронической гастрит у детей: оптимизации диагностики, лечения и реабилитации» была защищена в 2006 году в НИИ педиатрии Научного центра здоровья детей РАМН в г. Москве. Профессор Звягин многократно выступал на Российских конгрессах и конференциях, участвовал в работе международных конгрессов. Традиционно каждый год проводятся конференции в Москве и Санкт-Петербурге, также участвовал в качестве докладчика в конференциях в Нижнем-Новгороде, Казани, Самаре и во многих других городах нашей страны. Поучаствовал в конференциях международного уровня. Например, на Европейском гастроэнтерологическом конгрессе, на нескольких конгрессах Европейского общества детских гастроэнтерологов, гепатологов и нутрициологов, которые проходили в Лондоне, Берлине, Амстердаме. Александр Алексеевич Звягин является экспертом рабочей группы общества детских гастроэнтерологов России, которые разрабатывают клинические рекомендации по лечению заболеваний желудочно-кишечного тракта у детей. Изначально это были различные протоколы диагностики и лечения. Сейчас же, это все объединили, и в конце 2022 года вышло национальное руководство. Также Александр Алексеевич является членом редакционного совета российских журналов «Педиатрия. Журнал им. Г.Н. Сперанского», «Вопросы детской диетологии». Является автором более 200 научных публикаций в центральной и местной печати, в том числе 5 монографий. Имеет более 10 учебно-методических пособий, 7 патентов и свидетельств о государственной регистрации баз данных. Победитель Общероссийского научно-практического мероприятия «Эстафета вузовской науки» в 2018 г. Врач должен быть верен своим нравственным идеалам, своему делу, непоколебимо отстаивать своими действиями образ сострадательного, отзывчивого и ответственного профессионала несмотря ни на что. Мы очень гордимся, что учимся под руководством такого замечательного человека.

ВРАЧИ-ПИСАТЕЛИ В ИСТОРИИ РОССИИ

А.Д. Дудникова, Е.С. Семенихина

Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко

Данная статья посвящена жизни и произведениям врачей-писателей. Антон Павлович Чехов и Михаил Афанасьевич Булгаков вошли в историю не только как великие русские писатели, но и люди знающие медицину изнутри. Каждый из них создали единый собирательный образ врача, который прижился в обществе, а некоторые персонажи стали именами нарицательными. На примерах из жизни писателей, а также их произведений, мы увидим как именно формировалось мнение русских драматургов о медицине и проецировалось на общество.

Ключевые слова: Врачи-писатели, Антон Павлович Чехов, Михаил Афанасьевич Булгаков, Дмитрий Ионыч Старцев, профессор Стравинский, Филипп Филиппович Преображенский.

Врач - чрезвычайно важная профессия, которая становится не просто родом деятельности, а образом жизни. И наши отечественные доктора не являются исключением, многие внесли неоценимый вклад в развитие медицины, спасли многие жизни, а также защитили будущие поколения от различных болезней, передав уникальные знания. Каждый из них заслуживает внимания, но мне хотелось бы обратить ваш взор на людей, обладавших творческой натурой, и вошедших в историю в первую очередь как писатели, а не врачи. Речь пойдет о Антоне Павловиче Чехове и Михаиле Афанасьевиче Булгакове- великих русских драматургах. Они, как никто другой, формировали общественный образ врача, состоящий из множеств разных деталей, в своих произведениях.

Антон Павлович Чехов поступил в 1879 году в московский государственный медицинский университет, окончив его в 1884 году. Это очень важный этап в жизни

писателя, который заложил в нем основу. В своем письме издателю Суворину, Антон Павлович Чехов пишет: «Вы советуете мне не гоняться за двумя зайцами и не помышлять о занятиях медициной. Я не знаю, почему нельзя гнаться за двумя зайцами даже в буквальном значении этих слов? Были бы гончие, а гнаться можно... чувствую себя бодрее и довольнее собой, когда сознаю, что у меня два дела, а не одно. Медицина моя законная жена, а литература — любовница. Когда надоеет одна, я ночую у другой. Это хотя и беспорядочно, но зато не так скучно, да и к тому же от моего вероломства обе решительно ничего не теряют...». Он был также усердным студентом, который посещает все семинары, практические занятия и лекции. Когда юноша отправился на практику в больницу, он был впечатлен больными крестьянами и нравами медицинского персонала, его эмоции и чувства были запечатлены на страницах рассказов: «Сельские эскулапы», «Хирургия», «Неприятность», «По делам службы», «Ионыч», «Горе» и другие. Чтобы понять какие проблемы видел в медицине юный писатель, мы рассмотрим рассказ «Ионыч».

Произведение повествует о жизни земского врача Дмитрия Ионыча Старцева, который приехал для получения опыта и лечебной практики. В городе С., который находится неподалеку от села, доктор впервые знакомится с интеллигентной семьей Туркиных и проявляет симпатию к их дочери. Главному герою было очень уютно в их доме, он с теплотой долгое время вспоминал их дружеские беседы, желая однажды к ним вновь заглянуть. Спустя год Дмитрий Ионыч получает письмо от Веры Иосифовны, которая просит его приехать к ним. Старшая из Туркиных жаловалась на сильные мигрени, но никто из местных врачей не смог ей помочь, и тогда она вспомнила про земского доктора, решив обратиться к нему. Этот приезд стал решающим для ближайшего будущего в жизни главного героя. Доктор решился сделать предложение дочери Веры Иосифовны, в которую был уже довольно долго влюблен, но получил отказ. Пламенное сердце юного врача, постепенно остывает, что заставляет потухнуть ярое рвение к благородному медицинскому делу.

Незаметно пролетают четыре года. Дмитрий Ионыч имеет огромный медицинский опыт, он принимает пациентов не только в селе, но и в городе. Доктор достаточно разжился, это видно не только его новому имуществу, но и по изменившемуся телосложению, которое стало значительно больше. Его размеренный и спокойный образ жизни нарушает письмо из дома Туркиных, в котором мать и дочь просят о встрече с ним. Увидев Екатерину Ивановну, девушку в которую когда-то был влюблен, он заметил изменения в ее внешнем образе, она заметно похудела, улыбка, что была детской и невинной, перестала казаться столь очаровательной. Он понял, что не испытывает былых чувств, что также несказанно его радовало ведь они не были связаны узами брака. Бывшая возлюбленная призналась главному герою в своих чувствах, и казалось бы, недавно симпатичная сердцу девушка начала раздражать его. В этот момент мы понимаем, насколько сильно изменился главный герой не только физически, но и с моральной точки зрения. Его уже больше не интересует духовная составляющая девушки, лишь внешняя оболочка цепляет его взгляд, а нежные чувства юной особы ему абсолютно неинтересны, они вызывают в его сердце лишь раздражение и желание поскорее уехать.

Спустя несколько лет Старцев ещё больше раздобыл и уже передвигается с большим трудом. Главный герой с возрастом превращается в простого местного обывателя, становится неприветливым, нервным и раздражительным, постоянно вкладывается в недвижимость, жадно копя деньги. Его теперь мало волнует врачебная практика, но место земского доктора терять не собирается. Таким образом Антон Павлович Чехов поднимает очень важную и сложную проблему. Молодой, перспективный и талантливый врач с горящими глазами и горячим сердцем со временем полностью деградирует до простого обывателя, не имеющего даже капли духовной ценности и положительных человеческих чувств, таких как сострадание и

милосердие. Все его мысли о благих намерениях улечувиваются, и теперь его интересует только одно - жажда наживы. Деньги становятся единственной радостью в жизни главного героя.

С помощью этого рассказа Антон Павлович Чехов поднимает очень важные и серьезные проблемы своего времени, которые остались неизменны и в современности. Врачи, которых волнуют только деньги, а жизнь пациентов им безразлична, не должны работать в больницах. Каждый человек заслуживает вежливого и тактичного обращения, в то же время, доктор должен вызывать доверие и чувство безопасности, так как именно в его руки пациенты доверяют свои жизни.

Творчество Михаила Афанасьевича Булгакова – одна из прекраснейших страниц не только русской, но и мировой литературы. Следуя традициям великих русских писателей, таких как Достоевский и Салтыков-Щедрин, он осмысляет исторический период и общественные течения своего времени, являясь непосредственной частью всех событий. Через призму взгляда Михаила Афанасьевича Булгакова раскрываются различные проблемы, затронувшие все сферы общества и каждого человека в отдельности, которые сложившиеся в ходе масштабных государственных изменений. В его произведениях также затрагивается медицина, будучи врачом, который видит все изнутри, литературные герои формируют достаточно точные образы бурно развивающейся на тот момент сферы, ведь это время было периодом важных открытий и новейших изобретений. И хотелось бы остановиться на произведениях «Мастер и Маргарита» и «Собачье сердце».

В первом произведении моя взгляд приковал к себе герой второстепенного плана – профессор Стравинский. Он является главным врачом в психиатрической лечебнице, пусть он появляется только в нескольких главах произведения, но он оставляет неизгладимое впечатление как профессионал своего дела. Когда он работает с поэтом Иваном Бездомным, доктор проявляет достаточно впечатлительные знания в человеческой психике. Профессор Стравинский способен убедить человека остаться на лечение по собственной воле с помощью простого разговора, внушив безоговорочное доверие не только своему пациенту, но и читателю, не оставляя и зерна сомнения в своей точке зрения. Проведя тонкую едва заметную работу, доктор смог открыть глаза поэту по той причине, что Иван Бездомный самостоятельно пришел к решению остаться в больнице, хотя на эту мысль навел его врач. Профессор Стравинский является именно тем примером лечащего врача, к которому стоит стремиться. Михаил Афанасьевич Булгаков показал мастера своего дела, идеал за которым нужно следовать, а также постараться его превзойти. Психиатрическое направление врача было выбрано неслучайно, русскую душу открыть и понять достаточно тяжело, а что уж говорить о ее исцелении. Врач должен лечить человека, а не болезнь, а духовное состояние является важным аспектом для выздоровления, поэтому доктор должен иметь не только обширные знания в медицине, но и моральные принципы и устои.

Во втором произведении одним из главных героев является профессор Филипп Филиппович Преображенский, который уже стал именем нарицательным в речи. Он является профессионалом своего дела, причина заключается не только в его опыт, но также к стремлению постоянно учиться чему-то новому, развивать науку и ставить новые цели. Профессор Преображенский постоянно принимает пациентов, ставя собственный сон и приемы пищи на второй план, чтобы принять как можно больше пациентов. Главный герой живет своей работой и действительно заслуживает уважение. Врач должен учиться всю свою жизнь, развивать и двигать науку вперед, иметь непреклонный и сильный характер, чтобы добиться успеха.

Именно такими видит и показывает Михаил Афанасьевич Булгаков идеальных врачей, тех кто искренне горит своим делом, обладает моральными принципами и

стремиться к знаниям. Такой образ русского врача формируется в умах общественности.

Каждый из писателей внес вклад не только в медицинской сфере, но и в формирование черт характера, которыми должен обладать доктор.

Список литературы:

1. А. П. Чехов и Нижегородский край: библиогр. указатель / НГОУНБ, ИБО; сост. Л. П. Селезнева. — Н. Новгород: РИО НГОУНБ, 2010. — 80 с.
2. Меве Е. Б. Медицина в жизни и творчестве А. П. Чехова. — К.: Госмедиз УССР, 1961. — 288 с.: илл., портр.
3. Чехов А. П. Собрание сочинений в восьми томах. — М.: Правда, 1970. — Т. 6. — С. 482. — (Библиотека «Огонёк»).
4. Варламов А. Н. Михаил Булгаков. Биография (в 2 т.) — СПб.: Вита Нова, 2008. — (Жизнеописание) — Т. 1. — 512 с.

“ДОКТОР ЛИЗА” - ЧЕЛОВЕК С ДОБРЫМ СЕРДЦЕМ

В.С. Дурнева, А.А. Иванова

Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко

В наше беспокойное время, когда все больше неправдивой информации, необходимо знать и чтить память великих людей - врачей. Они в непростые времена для страны, спасают жизни многих, рискуя своей. В интернет-ресурсах распространены различные высказывания по поводу наших соотечественников- врачей, из них есть правдивые, а есть полные ненависти и злобы, поэтому важно говорить, вспоминать и писать про этих людей, доносить для “подростающего поколения” медицинских работников насколько важна эта тема, примерами показывать, как нужно любить не только свою работу, но и Родину, возвращать патриотизм в сердцах студентов-медиков. Примером жизненного пути Глинки Е.П. донести до молодого поколения медицинских работников, как важно любить свою работу, Родину, быть милосердными к окружающим их людям. В ходе написания статьи были использованы сведения интернет-ресурсов, научные публикации, отражающие основные вехи деятельности Глинки Е.П. Для обобщения информации применялись теоретические методы исследования, такие как синтез и анализ научно-публицистической литературы по заданной теме. В статье были отражены основные моменты жизни Глинки Е.П., а также показано, что в работе врача нужна и важна патерналистская модель взаимоотношения между пациентом и доктором. Для многих людей в своей карьере Глинка не просто стала врачом, а настоящим спасителем, “матерью”. Наверное, в этом и есть смысл жизни - стать достойным человеком, который ставит нужды других людей выше своих. Ведь если бы в каждом были такие черты характера, то не было в мире бездомных людей, войн, детей-сирот... Главными жизненными принципами для Доктора Лизы были милосердие и одинаковые условия оказания медицинской помощи для всех, вне зависимости от пола и возраста, национальной и религиозной принадлежности, а также от классового отношения человека. История жизненного пути учит трудолюбию, усердности и стойкости духа, ведь Глинки Е.П. видела все от нищеты до войны, которые закалили ее характер как сталь. В ее судьбе присутствует чувство патриотичности, ведь где бы не находилась “Доктор Лиза”, она всегда думала, чтобы такого нового преподнести в отечественную систему здравоохранения и как усовершенствовать оказание медицинской помощи для бездомных, паллиативных больных [1]. Подрастающее поколение студентов должно чтить память, перенимать опыт, качества, такие как милосердие к пациенту, уважение любого человека, а также как бы это не звучало банально - любовь к Родине, своей Отчизне.

Ключевые слова: женщина-врач; спасатель; милосердие; спасенные жизни.

Актуальность. В наше беспокойное время, когда все больше и больше неправдивой информации, необходимо знать и чтить память великих людей - врачей. Они в непростые времена для страны, спасают жизни многих, рискуя своей. В интернет-ресурсах распространены различные высказывания по поводу наших соотечественников- врачей, из них есть правдивые, а есть полные ненависти и злобы, поэтому важно говорить, вспоминать и писать про этих людей, пусть некоторых и нет уже в живых. Нужно доносить для “подростающего поколения” медицинских работников насколько важна эта тема, примерами показывать, как нужно любить не только свою работу, но и Родину, возвращать патриотизм в сердцах студентов-медиков.